

**Nicole Meisenzahl**, Verwaltungsleiterin der Stiftung Deutsches Kabarettarchiv e.V., schloss ihre Studiengänge Theaterwissenschaft und Germanistik an der Uni Mainz mit Master/Bachelor ab. Theaterarbeit: *Seven Jewish Children* von Caryl Churchill, Regie Nicky Renault. *Wie ein Segel ohne Schiff*, Produktion: Deutsches Kabarettarchiv (2010). Sie wirkte mit bei zahlreichen Führungen und Ausstellungseröffnungen des Archivs.

